

The image shows a sunset scene with the silhouettes of a church and trees against a warm, orange sky. The church has a prominent tower on the left and a central structure with a doorway. The trees are in the foreground on the right side.

SÍTIOS MISSIONEIRO

R S - B R A S I L

As reduções jesuítico-guarani, localizadas em território hoje brasileiro, eram conhecidas por Sete Povos das Missões: São Francisco de Borja, São Nicolau, São Luiz Gonzaga, São Miguel Arcanjo, São Laurence Mártir, São João Batista e Santo Ângelo Custódio. Hoje podemos visitar os remanescentes arqueológicos de quatro dessas reduções.

Os jesuítas desenvolveram a arte entre os Guarani através da pintura, escultura, música e teatro. A ciência se manifestou na construção de relógios de sol, fundição de ferro, etc. Os jogos esportivos também estavam presentes, sendo praticados na grande praça.

O Tratado de Madri (1750) determinou a troca dos Sete Povos das Missões pela Colônia de Sacramento. Revoltados com este tratado, os missioneiros entraram em confronto com a Espanha e Portugal (1754/1756) na chamada Guerra Guaranítica, em que foram derrotados. Tiveram, então, que seguir para a margem Ocidental do Rio Uruguai. Após a assinatura do Tratado de El Pardo (1761), que anulou o de Madri, retomaram aos seus antigos domínios.



Os Sete Povos voltaram ao domínio espanhol, mas a confiança nos jesuítas e nas autoridades locais estava abalada. Iniciou-se o declínio dos povoados, acentuado pela expulsão dos Jesuítas (1768), pela implantação da administração leiga espanhola e posterior invasão e ocupação pelos portugueses (1801). No século 19 a maioria das reduções foram abandonadas.

De três povoados surgiram cidades que hoje são pólos regionais: Santo Ângelo, São Luiz Gonzaga e São Borja. No início do século 20 as autoridades brasileiras despertaram para a preservação desse importante testemunho de nossa história.

As Missões Jesuítico-Guarani são consideradas Patrimônio Cultural do Brasil e protegidas pelo IAN. São Miguel Arcanjo é considerada, também, Patrimônio Cultural da Humanidade pela UNESCO. Trabalhos integrados de conservação, proteção e valorização envolvem as comunidades locais, as universidades, a iniciativa privada, a Associação Amigos das Missões e o governo do Estado do Rio Grande do Sul.



Localizadas a cerca de 500 km de Porto Alegre, os sítios missioneiros fazem parte dos Corredores do MERCOSUL. Os visitantes têm acesso por via terrestre ou via aérea, com rede hoteleira em Santo Ângelo, Ijuí, São Luiz Gonzaga e São Miguel das Missões. Em Santo Ângelo, São Borja e São Luiz Gonzaga, existem museus com coleções arqueológicas e de estatúas missioneiras. Na matriz de São Luiz Gonzaga pode ser visto o conjunto de imagens missioneiras tombadas como patrimônio nacional.

Em São Nicolau, além dos pisos da igreja e da adega dos padres, há uma exposição de bens arqueológicos. Em São Lourenço Mártir, temos imponentes ruínas no meio da vegetação, e em São João Batista remanescentes missioneiros e o monumento ao padre Antônio Sepp, além de trilha ecológico-cultural. Em São Miguel Arcanjo pode ser visto o Museu das Missões, espetáculo de Som e Luz, um Multimídia e um Banco de Dados.

IPHAN - INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
 12ª Coordenadoria Regional - Fone e Fax: 51.118.31.9301-31.138
 MUSEU DAS MISSÕES - AAM - ASSOCIAÇÃO AMIGOS DAS MISSÕES
 Produção: 12ª CR - Porto Alegre - Edição: Eletrônica e Ilustração: Est. Eduardo Balle - Márcio Scotti - Impressão: Mowad - Set 1

SÃO LOURENÇO MÁRTIR

Em 1690, o padre Bernardo de la Vega e mais de 3.000 índios, originários da povoação espanhola de Santa María la Mayor, fundaram São Lourenço Mártir, entre os rios Ijuí e Piratini. A Redução destacou-se nas práticas da agricultura, criação de gado, cavalos e ovelhas e na criação da erva-mate.

No ano de 1707, o povoado atingiu seu mais elevado índice populacional, quase de 5000 habitantes. Relatos da época dão conta da prosperidade da redução, da beleza de sua igreja altamente ornamentada, da existência de cinco altares e de uma imagem de São Lourenço que chegava aos dois metros de altura. Acredita-se que esta imagem seja a que hoje se encontra no Museu das Missões.



Foto: da Internet



SÃO JOÃO BATISTA

Em 1697, o padre Antônio Sepp von Rechegg e caciques Guarani, buscaram o sítio ideal para a fundação de uma nova redução, pois São Miguel - de onde provinham - em decorrência do crescimento enfrentava dificuldades de organização e abastecimento. No sítio escolhido foi implantada a redução, cujos remanescentes ainda hoje podem ser vistos. Em 1732, São João Batista atingiu o seu mais elevado índice populacional com aproximadamente 5000 habitantes.

O padre Sepp era músico, com sólida formação artística na Europa e, sob a sua orientação, os índios confeccionaram instrumentos musicais de sua orquestra, assim como sinos e ferramentas agrícolas. Nessa redução surgiu a primeira fundição das Missões. O ferro era extraído de uma pedra encontrada na região, o itacuru.



SÃO MIGUEL ARCANJO

No início do Século 17, a Companhia de Jesus fundou inúmeras povoações em território hoje pertencente ao Brasil, Argentina e Paraguai. Visavam ocupar terras destinadas à Espanha pelo Tratado de Tordesilhas, bem como difundir a fé cristã, imbuída do espírito da Contra-Reforma.

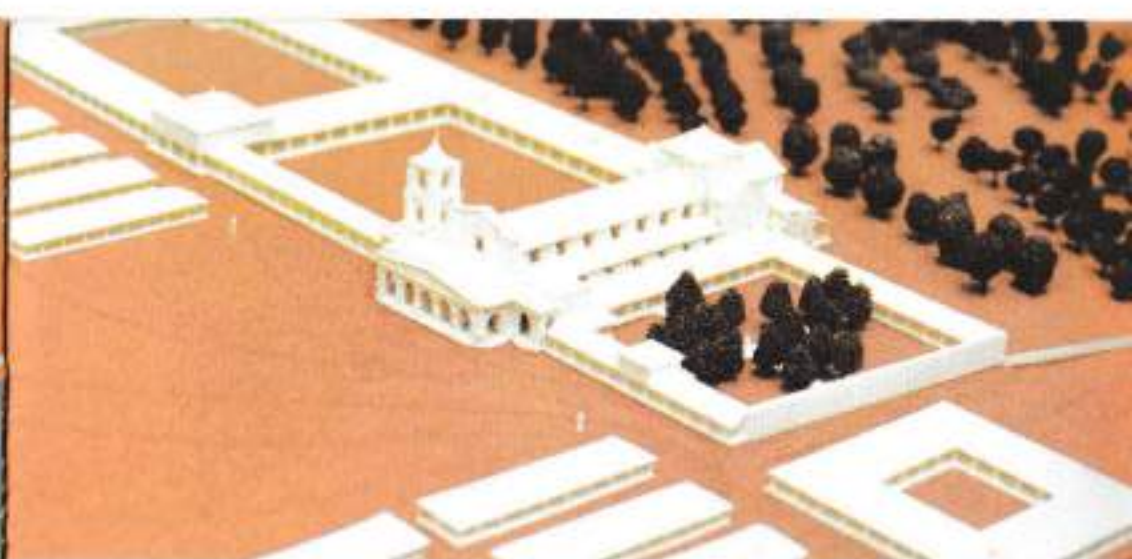
A redução de São Miguel Arcanjo foi fundada em 1632, na região do Tape. Devido aos ataques dos bandeirantes paulistas, em busca de escravos, a população mudou-se, em 1638, para a margem ocidental do Rio Uruguai. Em 1687, os padres jesuítas fundaram novamente São Miguel Arcanjo, desta vez no atual sítio. A redução prosperou na primeira metade do Século 18, quando a população atingiu, aproximadamente, 7000 habitantes na época da construção da igreja.

SÃO NICOLAU

Em 1626, os padres Roque Gonzáles e Miguel de Ampuero fundaram a redução de São Nicolau. Com as perseguições dos bandeirantes, a população abandonou o povoado transferindo-se para o outro lado do Rio Uruguai.

Em 1687, o padre Alonso de Castilhos retornou com mais de 3.000 pessoas, para novamente fundar São Nicolau nas proximidades da primitiva povoação. A redução foi atingida por um furacão e um incêndio que causaram morte e destruição. São Nicolau foi um importante centro de artesanato indígena, onde se destacaram carpinteiros e entalhadores. O padre Antônio Sepp, referindo-se aos artesãos de São Nicolau, disse que ali se encontravam os escultores mais hábeis.





localizadas a cerca de 500 km de Porto Alegre, os sítios missioneiros fazem parte dos Corredores do MERCOSUL. Os visitantes têm acesso por via terrestre ou via aérea, com rede hoteleira em Santo Ângelo, Ijuí, São Luiz Gonzaga e São Miguel das Missões. Em Santo Ângelo, São Borja e São Luiz Gonzaga, existem museus com coleções arqueológicas e de estatuária missioneira. Na matriz de São Luiz Gonzaga pode ser visto o conjunto de imagens missioneiras tombadas como patrimônio nacional.

Em São Nicolau, além dos pisos da igreja e da adega dos padres, há uma exposição de bens arqueológicos. Em São Lourenço Mártir, temos imponentes ruínas no meio da vegetação, e em São João Batista remanescentes missioneiras e o monumento ao padre Antônio Sepp, além da ilha ecológico-cultural. Em São Miguel Arcanjo pode ser visto o Museu das Missões, o espetáculo de Som e Luz, um Multimídia e um Banco de Dados.

IPHAN - INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
 Fundação Cultural Regional - FUR - Rua Paris 311/311B-311/311C-311/311D-311/311E-311/311F-311/311G-311/311H-311/311I-311/311J-311/311K-311/311L-311/311M-311/311N-311/311O-311/311P-311/311Q-311/311R-311/311S-311/311T-311/311U-311/311V-311/311W-311/311X-311/311Y-311/311Z-311/311AA-311/311AB-311/311AC-311/311AD-311/311AE-311/311AF-311/311AG-311/311AH-311/311AI-311/311AJ-311/311AK-311/311AL-311/311AM-311/311AN-311/311AO-311/311AP-311/311AQ-311/311AR-311/311AS-311/311AT-311/311AU-311/311AV-311/311AW-311/311AX-311/311AY-311/311AZ-311/311BA-311/311BB-311/311BC-311/311BD-311/311BE-311/311BF-311/311BG-311/311BH-311/311BI-311/311BJ-311/311BK-311/311BL-311/311BM-311/311BN-311/311BO-311/311BP-311/311BQ-311/311BR-311/311BS-311/311BT-311/311BU-311/311BV-311/311BW-311/311BX-311/311BY-311/311BZ-311/311CA-311/311CB-311/311CC-311/311CD-311/311CE-311/311CF-311/311CG-311/311CH-311/311CI-311/311CJ-311/311CK-311/311CL-311/311CM-311/311CN-311/311CO-311/311CP-311/311CQ-311/311CR-311/311CS-311/311CT-311/311CU-311/311CV-311/311CW-311/311CX-311/311CY-311/311CZ-311/311DA-311/311DB-311/311DC-311/311DD-311/311DE-311/311DF-311/311DG-311/311DH-311/311DI-311/311DJ-311/311DK-311/311DL-311/311DM-311/311DN-311/311DO-311/311DP-311/311DQ-311/311DR-311/311DS-311/311DT-311/311DU-311/311DV-311/311DW-311/311DX-311/311DY-311/311DZ-311/311EA-311/311EB-311/311EC-311/311ED-311/311EE-311/311EF-311/311EG-311/311EH-311/311EI-311/311EJ-311/311EK-311/311EL-311/311EM-311/311EN-311/311EO-311/311EP-311/311EQ-311/311ER-311/311ES-311/311ET-311/311EU-311/311EV-311/311EW-311/311EX-311/311EY-311/311EZ-311/311FA-311/311FB-311/311FC-311/311FD-311/311FE-311/311FF-311/311FG-311/311FH-311/311FI-311/311FJ-311/311FK-311/311FL-311/311FM-311/311FN-311/311FO-311/311FP-311/311FQ-311/311FR-311/311FS-311/311FT-311/311FU-311/311FV-311/311FW-311/311FX-311/311FY-311/311FZ-311/311GA-311/311GB-311/311GC-311/311GD-311/311GE-311/311GF-311/311GG-311/311GH-311/311GI-311/311GJ-311/311GK-311/311GL-311/311GM-311/311GN-311/311GO-311/311GP-311/311GQ-311/311GR-311/311GS-311/311GT-311/311GU-311/311GV-311/311GW-311/311GX-311/311GY-311/311GZ-311/311HA-311/311HB-311/311HC-311/311HD-311/311HE-311/311HF-311/311HG-311/311HH-311/311HI-311/311HJ-311/311HK-311/311HL-311/311HM-311/311HN-311/311HO-311/311HP-311/311HQ-311/311HR-311/311HS-311/311HT-311/311HU-311/311HV-311/311HW-311/311HX-311/311HY-311/311HZ-311/311IA-311/311IB-311/311IC-311/311ID-311/311IE-311/311IF-311/311IG-311/311IH-311/311II-311/311IJ-311/311IK-311/311IL-311/311IM-311/311IN-311/311IO-311/311IP-311/311IQ-311/311IR-311/311IS-311/311IT-311/311IU-311/311IV-311/311IW-311/311IX-311/311IY-311/311IZ-311/311JA-311/311JB-311/311JC-311/311JD-311/311JE-311/311JF-311/311JG-311/311JH-311/311JI-311/311JJ-311/311JK-311/311JL-311/311JM-311/311JN-311/311JO-311/311JP-311/311JQ-311/311JR-311/311JS-311/311JT-311/311JU-311/311JV-311/311JW-311/311JX-311/311JY-311/311JZ-311/311KA-311/311KB-311/311KC-311/311KD-311/311KE-311/311KF-311/311KG-311/311KH-311/311KI-311/311KJ-311/311KK-311/311KL-311/311KM-311/311KN-311/311KO-311/311KP-311/311KQ-311/311KR-311/311KS-311/311KT-311/311KU-311/311KV-311/311KW-311/311KX-311/311KY-311/311KZ-311/311LA-311/311LB-311/311LC-311/311LD-311/311LE-311/311LF-311/311LG-311/311LH-311/311LI-311/311LJ-311/311LK-311/311LL-311/311LM-311/311LN-311/311LO-311/311LP-311/311LQ-311/311LR-311/311LS-311/311LT-311/311LU-311/311LV-311/311LW-311/311LX-311/311LY-311/311LZ-311/311MA-311/311MB-311/311MC-311/311MD-311/311ME-311/311MF-311/311MG-311/311MH-311/311MI-311/311MJ-311/311MK-311/311ML-311/311MN-311/311MO-311/311MP-311/311MQ-311/311MR-311/311MS-311/311MT-311/311MU-311/311MV-311/311MW-311/311MX-311/311MY-311/311MZ-311/311NA-311/311NB-311/311NC-311/311ND-311/311NE-311/311NF-311/311NG-311/311NH-311/311NI-311/311NJ-311/311NK-311/311NL-311/311NM-311/311NN-311/311NO-311/311NP-311/311NQ-311/311NR-311/311NS-311/311NT-311/311NU-311/311NV-311/311NW-311/311NX-311/311NY-311/311NZ-311/311OA-311/311OB-311/311OC-311/311OD-311/311OE-311/311OF-311/311OG-311/311OH-311/311OI-311/311OJ-311/311OK-311/311OL-311/311OM-311/311ON-311/311OO-311/311OP-311/311OQ-311/311OR-311/311OS-311/311OT-311/311OU-311/311OV-311/311OW-311/311OX-311/311OY-311/311OZ-311/311PA-311/311PB-311/311PC-311/311PD-311/311PE-311/311PF-311/311PG-311/311PH-311/311PI-311/311PJ-311/311PK-311/311PL-311/311PM-311/311PN-311/311PO-311/311PP-311/311PQ-311/311PR-311/311PS-311/311PT-311/311PU-311/311PV-311/311PW-311/311PX-311/311PY-311/311PZ-311/311QA-311/311QB-311/311QC-311/311QD-311/311QE-311/311QF-311/311QG-311/311QH-311/311QI-311/311QJ-311/311QK-311/311QL-311/311QM-311/311QN-311/311QO-311/311QP-311/311QQ-311/311QR-311/311QS-311/311QT-311/311QU-311/311QV-311/311QW-311/311QX-311/311QY-311/311QZ-311/311RA-311/311RB-311/311RC-311/311RD-311/311RE-311/311RF-311/311RG-311/311RH-311/311RI-311/311RJ-311/311RK-311/311RL-311/311RM-311/311RN-311/311RO-311/311RP-311/311RQ-311/311RR-311/311RS-311/311RT-311/311RU-311/311RV-311/311RW-311/311RX-311/311RY-311/311RZ-311/311SA-311/311SB-311/311SC-311/311SD-311/311SE-311/311SF-311/311SG-311/311SH-311/311SI-311/311SJ-311/311SK-311/311SL-311/311SM-311/311SN-311/311SO-311/311SP-311/311SQ-311/311SR-311/311SS-311/311ST-311/311SU-311/311SV-311/311SW-311/311SX-311/311SY-311/311SZ-311/311TA-311/311TB-311/311TC-311/311TD-311/311TE-311/311TF-311/311TG-311/311TH-311/311TI-311/311TJ-311/311TK-311/311TL-311/311TM-311/311TN-311/311TO-311/311TP-311/311TQ-311/311TR-311/311TS-311/311TT-311/311TU-311/311TV-311/311TW-311/311TX-311/311TY-311/311TZ-311/311UA-311/311UB-311/311UC-311/311UD-311/311UE-311/311UF-311/311UG-311/311UH-311/311UI-311/311UJ-311/311UK-311/311UL-311/311UM-311/311UN-311/311UO-311/311UP-311/311UQ-311/311UR-311/311US-311/311UT-311/311UU-311/311UV-311/311UW-311/311UX-311/311UY-311/311UZ-311/311VA-311/311VB-311/311VC-311/311VD-311/311VE-311/311VF-311/311VG-311/311VH-311/311VI-311/311VJ-311/311VK-311/311VL-311/311VM-311/311VN-311/311VO-311/311VP-311/311VQ-311/311VR-311/311VS-311/311VT-311/311VU-311/311VV-311/311VW-311/311VX-311/311VY-311/311VZ-311/311WA-311/311WB-311/311WC-311/311WD-311/311WE-311/311WF-311/311WG-311/311WH-311/311WI-311/311WJ-311/311WK-311/311WL-311/311WM-311/311WN-311/311WO-311/311WP-311/311WQ-311/311WR-311/311WS-311/311WT-311/311WU-311/311WV-311/311WW-311/311WX-311/311WY-311/311WZ-311/311XA-311/311XB-311/311XC-311/311XD-311/311XE-311/311XF-311/311XG-311/311XH-311/311XI-311/311XJ-311/311XK-311/311XL-311/311XM-311/311XN-311/311XO-311/311XP-311/311XQ-311/311XR-311/311XS-311/311XT-311/311XU-311/311XV-311/311XW-311/311XX-311/311XY-311/311XZ-311/311YA-311/311YB-311/311YC-311/311YD-311/311YE-311/311YF-311/311YG-311/311YH-311/311YI-311/311YJ-311/311YK-311/311YL-311/311YM-311/311YN-311/311YO-311/311YP-311/311YQ-311/311YR-311/311YS-311/311YT-311/311YU-311/311YV-311/311YW-311/311YX-311/311YY-311/311YZ-311/311ZA-311/311ZB-311/311ZC-311/311ZD-311/311ZE-311/311ZF-311/311ZG-311/311ZH-311/311ZI-311/311ZJ-311/311ZK-311/311ZL-311/311ZM-311/311ZN-311/311ZO-311/311ZP-311/311ZQ-311/311ZR-311/311ZS-311/311ZT-311/311ZU-311/311ZV-311/311ZW-311/311ZX-311/311ZY-311/311ZZ

Os Sete Povos voltaram ao domínio espanhol, mas a confiança nas jesuítas e nas autoridades estava abalada. Iniciou-se o declínio dos povoados, acentuado pela expulsão dos Jesuítas (1768), pela implantação da administração leiga espanhola e posterior invasão e ocupação pelos portugueses (1801). No século 19 a maioria das reduções foram abandonadas.

De três povoados surgiram cidades que hoje são pólos regionais: Santo Ângelo, São Luiz Gonzaga e São Borja. No início do século 20 as autoridades brasileiras despertaram para a preservação desse importante testemunho de nossa história.

As Missões Jesuítico-Guarani são consideradas Patrimônio Cultural do Brasil e protegidas pelo IPHAN. São Miguel Arcanjo é considerada, também, Patrimônio Cultural da Humanidade pela UNESCO. Trabalhos integrados de conservação, proteção e valorização envolvem as comunidades locais, as universidades, a iniciativa privada, a Associação Amigos das Missões e o Governo do Estado do Rio Grande do Sul.